



## **O Natal Pirata**

### **RELEASE**

Piratas-poetas em busca dos tesouros escondidos atrás dos versos e das palavras, os **Corsários Inversos** cruzam os mares e continentes para invadir os corações de toda a gente com uma profunda e delicada encenação sobre o nascimento do menino Jesus. Um espetáculo para toda família sobre três piratas e suas peripécias na noite em que a estrela guia brilhou no céu, levando-os até a manjedoura de Belém.

O Presépio de Belém é o cenário desta bela estória, contada numa grande brincadeira entre a plateia e os atores. O resultado é um mosaico multicultural de sentimentos onde se descobre que o mais puro e verdadeiro **Espírito Natalino** é a solidariedade.

Com grande poder de comunicação, o **Natal Pirata** é um espetáculo para todos os públicos, adaptável a qualquer ambiente.

Ideal para eventos e empresas que desejam resgatar os valores da solidariedade e a sensibilidade contidos no espírito natalino.

### **GRUPO MOSAICO CULTURAL**

Depois de mais de uma década integrando a Cia. Caixa do Elefante – Teatro de Bonecos, tendo viajado pela América Latina, América do Norte e Europa com espetáculos dirigidos por Mario de Ballentti, a produtora Dida Ortiz e os atores Nando Rossa, Juliano Rossi, Cuba Cambará e Rafa Cambará criaram o Mosaico Cultural. Premiados por trabalhos no meio cultural sul-brasileiro, a sede do grupo é um espaço para criação e pesquisa artística que conta com oficina de construção de bonecos e cenários, sala de ensaio, um estúdio de filmagens e um estúdio para gravação e produção musical.

Desde 2010, este coletivo de artistas já concebeu os espetáculos:

- Corsários Inversos – Uma Incrível Aventura Pirata;
- O Povo da Vila de Natal;
- A Trupe Encantada;
- O Rock Além da Música (Banda Capitão Rodrigo);
- O Natal Pirata;
- A Saga de um Homem Comum (Banda Capitão Rodrigo);
- Cósmica;
- Lampião e Maria Bonita;

No seu repertório, constam obras autorais e prestação de serviço para eventos culturais com oficinas, capacitação profissional, criação de espetáculos teatrais e projetos culturais. O objetivo deste coletivo é utilizar a arte como canal de expressão, formação de indivíduos e profissionais nas diversas áreas de criação cênica.

Os produtos culturais deste Mosaico já integraram a programação de grande festivais como FITO – Festival Internacional de Teatro de Objetos; SESI Bonecos do Mundo; Natal Luz de Gramado; Salão do Livro de Palmas - Tocantins; Feira do Livro de Porto Alegre; SESC Palco Giratório; POA Em Cena; entre outros.

Desde 2012 este mosaico expandiu o núcleo de projetos culturais para editais públicos e leis de incentivo para o setor privado.

No currículo deste time estão montagens e circulações contempladas pelos editais públicos Myrian Muniz pela Funarte, FAC-RS, Funcultura-PE, e Fumproarte. Através das leis Rouanet e LIC-RS já aprovou e realizou mais de 10 projetos, desempenhando alternadamente as funções de Criação, Produção Executiva, Curadoria Artística, Logística, entre outras.

Todos os projetos contemplados fortaleceram a cultura gerando retorno de ações sociais sólidas.

O Mosaico Cultural acredita na arte como um caminho de troca, integração e formação de indivíduos conscientes das suas responsabilidades sociais.

## **FICHA TÉCNICA**

Elenco

**Juliano Rossi**

**Nando Rossa**

**Rafa Cambará**

Direção

**Liane Venturella**

Figurinos e Cenografia

**Margarida Rache**

Assistência de Figurinos

**Patrícia Preiss**

Maquiagem

**Heinz Limaverde**

Cenotécnica, adereços e objetos

**Juliano Rossi e Rafa Cambará**

Criação de Luz

**Bathista Freire**

Produção

**Dida Ortiz**

Realização

**Grupo Mosaico Cultural**

## MAPA DE PALCO

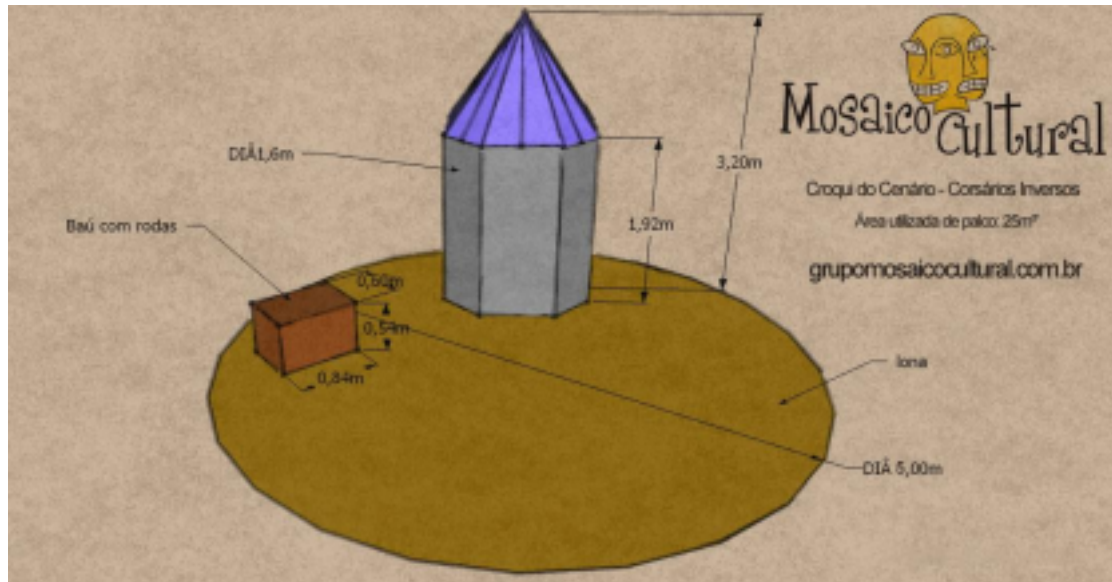
### Descrição do Cenário

A área de atuação é sobre uma lona de picadeiro com 5m de diâmetro. Os elementos de cena são:

- Baú de Tesouros – 0,84m X 0,60m X 0,54m (Comprimento, largura, altura);
- Tenda (Máquina de Sonhos) – 1,60m de diâmetro X 3,20m de altura;
- Saxofone;
- Acordeon;
- Bumbo Legueiro.

### TODO MATERIAL É TRANSPORTADO EM 4 VOLUMES:

- **Case 1** (Figurinos e Tecidos) – 0,86m X 0,56m X 0,50m (Comprimento, largura, altura);
- **Case 2** (Adereços) – 0,84m X 0,60m X 0,54m (Comprimento, largura, altura);
- **Case 3** (Lona) – 0,80m X 0,60m X 0,32m (Comprimento, largura, altura);
- **Case 4** (Tubo de alumínio) – 1,60m X 0,20m X 0,20m (Comprimento, largura, altura);



## MAPA DE SOM

Descrição de Equipamentos

- 2 caixas de áudio 350 RMS ou superior (*preferencialmente ativas*);
- 1 amplificador compatível (*para o caso das caixas serem passivas*);
- 1 mixer de 8 canais – (**O Grupo possui o mixer**);
- 3 microfones Shure Head Set Wireless – (**O Grupo possui os microfones**);
- Cabeamento necessário para ligação de todo equipamento;
- Responsável técnico na hora da montagem e da apresentação.

## MAPA DE LUZ

O mapa de luz completo (em anexo) é para apresentações em **PALCO**.

Por ser adaptável, o espetáculo pode ser apresentado tanto na **RUA** quanto em **ESPAÇOS ALTERNATIVOS**.

Necessitando apenas de uma iluminação básica para sua realização:

- **10 lâmpadas Par (com 2 torres/varas para fixá-las)**;
- **4 lâmpadas Set Light**.