

ESCRIBE UN MENSAJE PARA LAMPIÃO Y MARIA BONITA



LAMPIAOMARIABONITATEATRO

8

## Lampião e Maria Bonita

Es la más increíble historia de amor y de guerra  
Saga de gente que lo hace bien y que lo hace mal  
En el camino de una vida de sufrimiento.

Una epopeya de mujeres valientes, hombres  
guerreros,  
milagros, injusticias, perfumes, bordados,  
pelea entre el Dios y el Diablo  
Qué pasó en el noreste de Brasil.



Y fue en Serra Talhada,  
en una esquinita del Sertón  
Que nació un cangaceiro  
¡¡¡Su nombre es Lampião!!!



¡El tío era temido, pero tenía sentimientos!  
Un día se enamoró y la propuso matrimonio  
Una tal Maria Bonita,  
Quien le dio su consentimiento.

Entre una y otra batalla, la pandilla se divertía  
Quedaban de fiesta hasta el rayar del día  
Bailaban forró, xaxado y también baião  
Pero lo que les gustaba de verdad eran las  
canciones de la noche de San Juan.

Los cangaceiros eran por algunos admirados  
Y por otros, de matones llamados  
No fueron héroes ni villanos  
Son personajes de su tiempo  
Gente que vive sobreviviendo  
En el día-día de los sertones.



Lo que queda es ... Teatro de Títeres!

1

## COMPLETA EL VERSO!



Ah, luna tan hermosa en el cielo,  
habla con todas las .....  
Y cuenta historias de lo tanto que has visto,  
de grandes batallas, del .....



En noche de .....  
yo saludo a las victorias y sigo adelante.  
Con Virgulino, me olvido del vacío,  
respiro mis sueños y .....

Bailo Baião, Xote y Xaxado.

Yo soy .....

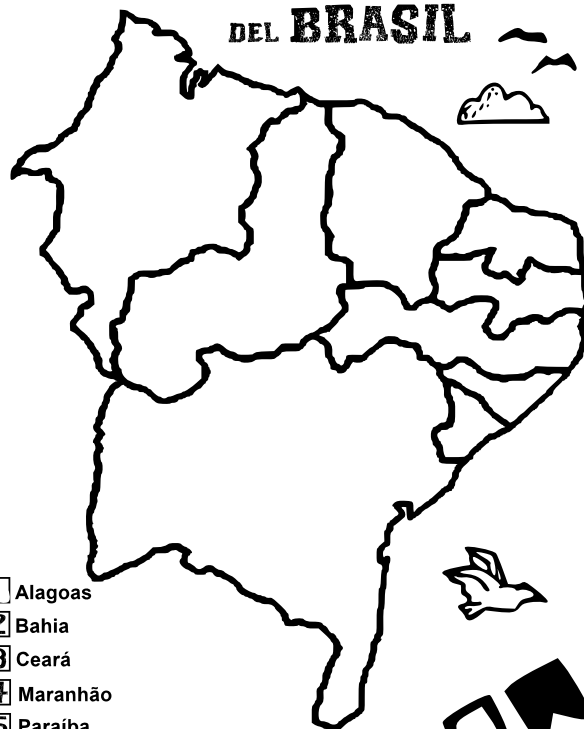
Y el sertón es mi lugar.

Y tu corazón.....



6

## NUMERAR EL MAPA DE LOS ESTADOS DEL BRASIL

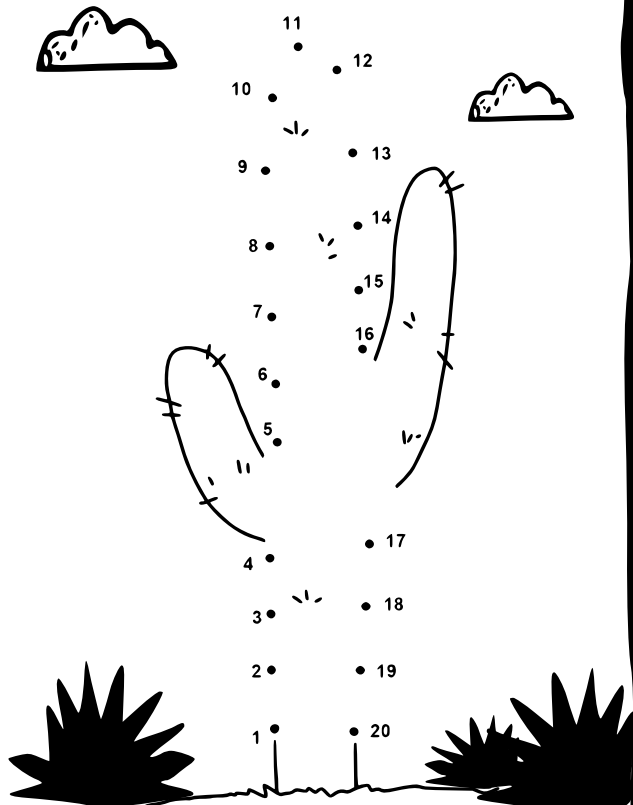


- 1 Alagoas
- 2 Bahia
- 3 Ceará
- 4 Maranhão
- 5 Paraíba
- 6 Pernambuco
- 7 Piauí
- 8 Rio Grande do Norte
- 9 Sergipe



3

## UNE ... LOS ... PUNTOS



2

## EL GANGAGO

EL NOMBRE DADO A UN MOVIMIENTO SOCIOCULTURAL DE PERSONAS QUE PROTESTABAN EN CONTRA LA SITUACIÓN DE PRECARIEDAD Y INJUSTICIA SOCIAL EN LA CUAL VIVÍA LA POBLACIÓN DE LA REGIÓN NORESTE DE BRASIL ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.

EL TÉRMINO TIENE ORIGEN EN LA PALABRA "CANGA", UNA MADERA UTILIZADA EN LA CABEZA DEL GANADO, Y QUE SERVÍA PARA EL TRANSPORTE. COMO VIVÍAN EN BANDOS Y RECURRÍAN MUCHAS CIUDADES LLEVANDO INÚMERAS PERTENENCIAS, LES DIO EL NOMBRE "CANGACEIROS".

ESTE PERIODO HISTÓRICO TUVO COMO MAYOR ÍCONO VIRGULINO LAMPIÃO, QUE HASTA HOY INSPIRA LA XILOGRAVURA, LA PINTURA, LA MÚSICA, EL TEATRO Y EL UNIVERSO ARTÍSTICO BRASILEÑO.

CONOCE MÁS SOBRE EL GANGAGO BUSCANDO EN INTERNET LOS CANALES DE LOS PROFESORES: ROBÉRIO SANTOS, ANTONIO AMAURY, FREDERICO PERNAMBUCANO DE MELLO Y ADERBAL NOGUEIRA.

7

## UN LAMPIÃO PARA COLOREAR!



4

## Y UNA MARÍA BONITA PARA PINTAR!



5