MOSAICO CULTURAL

CORSÁRIOS INVERSOS
UMA INCRÍVEL AVENTURA PIRATA

Com poesia, música, teatro de bonecos, eles convidam os tripulantes a embarcar em uma incrível e divertida aventura pirata!

RELEASE

Em tempos de guerra e paz, sem regras, não pertencendo a reis ou a qualquer governo, nascem esses autênticos heróis fora da lei. Desbravadores da poesia, música e teatro de bonecos, os Corsários navegam pelas almas saqueando os sentimentos em busca da sensibilidade pela troca.
Um espetáculo consagrado, lúdico, rico em conteúdo e humor, que propicia a reflexão sobre valores como amizade, amor e liberdade. Convidado a subir e brincar no palco-navio, o público deixa a posição de espectador para tornar-se protagonista da história.

SINOPSE

Em busca de novos tripulantes, os Corsários Inversos navegam por mares e universos inimagináveis para dividir os seus maiores segredos.
O espetáculo retrata as peripécias de um Almirante, o Capitão e seu Marujo em busca do mais valioso dos tesouros:
O silêncio escondido atrás dos versos e das palavras!
A encenação tem na poesia o cerne de um sutil e engraçado jogo entre os personagens e a plateia, fazendo o público deixar a posição de espectador para tornar-se protagonista da história.
Uma Incrível Aventura Pirata onde o público é convidado a embarcar em diferentes situações que despertam desejos, lembranças e emoções nos tripulantes desta incrível nau.
Os Corsários Inversos são estuário de diferentes linguagens teatrais, ponto de encontro da música e do teatro de animação com o poema.

CONCEPÇÃO CÊNICA

Inspirados na linguagem popular do circo, dos tradicionais artistas de rua e da Commedia dell’arte, o espetáculo Corsários Inversos – Uma Incrível Aventura Pirata é estuário de diferentes linguagens teatrais. Ponto de encontro da música e da poesia com o teatro de animação, a montagem utiliza elementos da contação de histórias e do universo do palhaço para criação de uma dramaturgia onde o público deixa o papel de espectador para torna-se também o protagonista da encenação.

TRAJETÓRIA

Desde 2010, já realizou mais de 1000 apresentações alcançando cerca de 350.000 espectadores em mais de 15 estados brasileiros. Participou de importantes festivais como: **Sesi Bonecos do Mundo, Circuito Sesc das Artes, FIT Rio Preto, Poa em Cena, Palco Giratório,** entre outros.

"A potencialidade da encenação está na relação fluida com o público, que conquistados pea história e energia dos encenadores, interage sem qualquer resquício de dúvida, ou receio e aproveita a viagem se divertindo entre tantas brincadeiras."

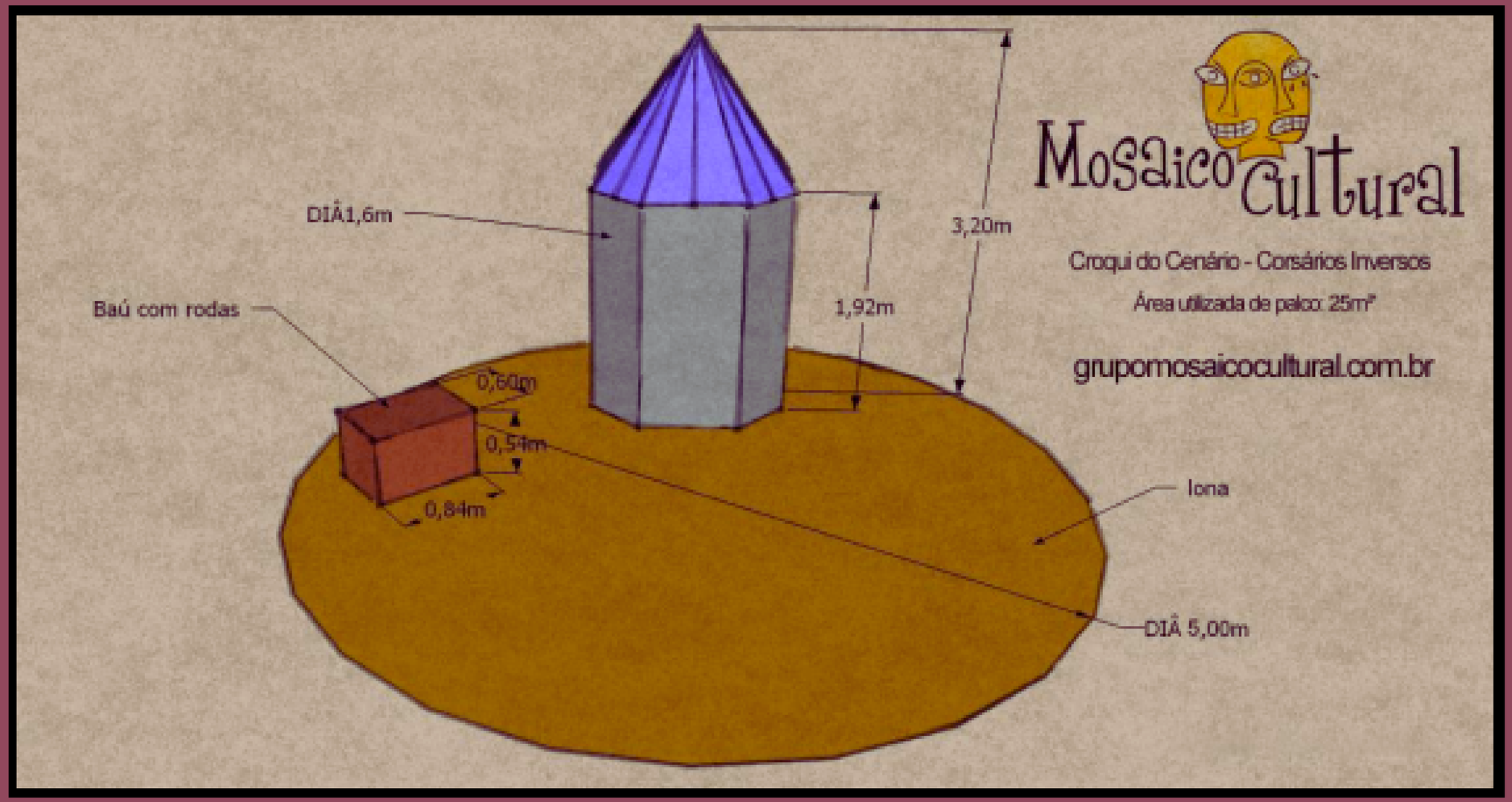
Rodolfo Kfouri - Crítico teatral - FIT RIO PRETO

HISTÓRICO DO GRUPO

Teatro de Animação sem Fronteiras

Mosaico Cultural é uma produtora de arte que, desde 2010, desenvolve um trabalho autoral, unindo música, poesia e teatro de animação em uma linguagem artística única e vibrante. O grupo é uma força efervescente do teatro de bonecos brasileiro.
Sua trajetória é marcada pela experimentação estética e pelo compromisso com a cultura.
Destaca-se tanto pela criação de espetáculos, quanto pela realização de oficinas, ações de formação e projetos culturais que promovem o livre acesso à cultura tendo sido contemplado em editais públicos, como **Myriam Muniz (Funarte)**, **Iberescena, FAC-RS**, **Funcultura-PE** e **Fumproarte (POA)**.
Entre suas obras, estão os premiados espetáculos:
Corsários Inversos – Uma Incrível Aventura Pirata; **O Povo da Vila de Natal**; **Natal Pirata**; **O Rock Além da Música**; **Banda Capitão Rodrigo - Ópera-Rock A Saga de um Homem Comum; Cósmica**; **Lampião e Maria Bonita** e **A Menina Onça**.
Seus espetáculos já percorreram todos os estados brasileiros e estiveram presentes em alguns dos mais relevantes festivais e circuitos do país, entre eles:
FITO, SESI Bonecos do Brasil e do Mundo, Natal Luz de Gramado, SESC Circuito das Artes, Palco Giratório, POA em Cena, FIT - Rio Preto, Salão do Livro de Palmas (TO) entre outros.
Desde 2022, com o espetáculo **Lampião e Maria Bonita** vem ampliando as fronteiras do teatro de bonecos brasileiro no cenário internacional. A obra já integrou a programação do prestigiado **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**, em Charleville-Mézières (FR), e circulou por diversos festivais espanhois, nas cidades de Zaragoza, Elche, Cádiz, Madrid, Sevilla, Castellón, Redondela, Barcelona, Santillana del Mar, León e Palma de Mallorca – além de passar por **Portugal**, com apresentações em Ovar, Évora e Montemor-o-Novo.
Em 2025 estreou o espetáculo **A Menina Onça / La Nina Jaguar,** a partir de uma coprodução internacional com os Titiriteros de Binéfar (ES) através do prêmio Iberescena.
O Mosaico Cultural acredita na arte como uma poderosa ferramenta de diálogo, formação cidadã e transformação social.

MAPA DE PALCO



NECESSIDADES TÉCNICAS

MAPA DE SOM

Descrição de Equipamentos

- 2 caixas de áudio 350 RMS ou superior (*preferencialmente ativas*);
- 1 amplificador compatível (*para o caso das caixas serem passivas*);
- Cabeamento necessário para ligação de todo equipamento;
- 1 mixer de 8 canais – (***O Grupo possui o mixer***);
- 3 microfones Shure Head Set Wireless – (***O Grupo possui os microfones***);

MAPA DE LUZ

Por ser adaptável, o espetáculo pode ser apresentado tanto na RUA quanto em ESPAÇOS ALTERNATIVOS.

Necessitando apenas de uma iluminação básica para sua realização:

MOSAICO CULTURAL

ENTRE EM CONTATO!

Ludmila Flores
+55 51 984679412
@grupomosaicocultural

ludproducao@gmail.com
www.mosaicocultural.com.br